**Ernst Jandl – experimentelle Lyrik**

**das große E - S1**

**jeder kennt ehen**

neben ehen kennt jeder ehen

neben ehen kennt jeder ehen neben ehen

ehen entstehen eben

ehen entstehen neben ehen

ehen neben ehen entstehen eben neben ehen

ehen geben leben

leben entsteht

leben entsteht nebenher

leben entsteht neben ehen

leben entsteht eben

**schweres hebt schweres schwerem entgegen**

wege legen wege neben wegen weg

lebendes dreht lebendes lebendem entgegen

gestrecktes streckt gestrecktes gestrecktem entgegen

quellen entquellen quellen neben quellen

stellen stellen stellen neben stellen weg

helles bellt hell hellem entgegen

festes preßt festes neben festem fest

|  |  |
| --- | --- |
| **reihe** eis zweig dreist vieh füllf ächz silben ach neu zink | **lechts und rinks**manche meinen lechts und rinks kann man nicht velwechsern werch ein Illtum n |

**spruch mit kurzem o**

ssso

|  |  |
| --- | --- |
| Vorlesetag – weitere Texte zum Anhören und Lesen<https://kleine-deutsch-hilfe.at/_Kapitel_Vorlesetag_DE.htm>  |  |

**zu Ernst Jandl**

(1925 – 2000)

**2025**: 100. Geburtstag und 25. Todestag

Jandl wurde vor allem durch seine experimentelle Lyrik bekannt, durch visuelle Poesie und Lautgedichte, die erst durch den Vortrag Wirksamkeit entfalten.

Sein Hauptberuf war Lehrer. Erlebte mit der Lyrikerin Friederike Mayröcker zusammen, stand der Wiener Gruppe nahe und gehörte zu den Initiatoren der Grazer Autorenversammlung.

Anerkennung als einer der bedeutendsten Lyriker seiner Zeit

|  |  |
| --- | --- |
| Über Ernst Jandl (Wikipedia)<https://de.wikipedia.org/wiki/Ernst_Jandl>  |  |

**zu: Otto Grünmandl**

(1924 – 2000)

**2025**: 101. Geburtstag und 25. Todestag

Chefinspektor des Alpenländischen Inspektoren-Inspektorats

"Ich stülpe mir die Verdrehtheiten und Wunderlichkeiten meiner Mitmenschen über."

„Politisch bin ich vielleicht ein Trottel, aber privat kenn' ich mich aus“ (1987)

„höret was erfahrung spricht:

hier ists so wie anderswo –

nichts genaues weiß man nicht –

dieses aber ebenso“

|  |  |
| --- | --- |
| Über Otto Grünmandl (ÖKA – Österreichisches Kabarettarchiv)<https://de.wikipedia.org/wiki/Ernst_Jandl>  |  |

**zu Maurice Ravel – Gaspard de la nuit**

(1875 – 1937)

**2025**: 150.Geburtstag

eines von Ravels bedeutendsten Werken

Der Wortlaut des Titels ist auch für die Musik von Ravel von Bedeutung. „Gaspard, ein männlicher Vorname, ist persischen Ursprungs, wobei das Wort eigentlich einen Mann meint, der für die königlichen Schätze verantwortlich ist.

Gaspard der Nacht oder Schatzmeister der Nacht spielt somit auf jemanden an, der für alles verantwortlich ist, was mit Juwelen zusammenhängt, was dunkel, mysteriös, vielleicht sogar was griesgrämig ist.“

„Gaspard de la Nuit“ ist ein alter französischer Ausdruck für den Teufel.

|  |  |
| --- | --- |
| Maurice Ravel – Gaspard de la nuitVideo mit visualisiertem Blick auf die Klaviertasten und auf die Hände des Pianisten<https://www.youtube.com/watch?v=n_yIgrkSNzE> |  |
| Über das Klavierstück (Wikipedia)<https://de.wikipedia.org/wiki/Gaspard_de_la_nuit>  |  |
| Über Maurice Ravel (Wikipedia)<https://de.wikipedia.org/wiki/Maurice_Ravel> |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Weitere visualisierte Klavierstücke („Russeau“)[https://www.youtube.com/@Rousseau](https://www.youtube.com/%40Rousseau)  |  |