




## Anleitungen zum Sprechen

## Istruzioni per parlare

Aussprache auf Deutsch	Pronuncia in tedesco	QR / Link
<p>Fast alle deutschen Wörter spricht man so, wie man sie schreibt</p> <p>Fast jeder geschriebene Buchstabe wird auch ausgesprochen.</p>	<p>Quasi tutte le parole tedesche si pronunciano nel modo in cui sono scritte</p> <p>Quasi tutte le lettere scritte è anche pronunciata.</p>	<p>diesen Text anhören (MP3) ascolta questo testo</p> 
<p><b>Hinweis:</b> Rufe die Seite mit den Wörtern auf (QR mit Link). Höre die Wörter an, sprich sie nach und wiederhole oft.</p> <p><b>Suggerimento:</b> richiamare la pagina con le parole (QR con link). Ascoltate le parole, ripetetele e ripeterle spesso.</p>		
<p>Es gibt im Deutschen vier Buchstaben, die es im Italienischen nicht gibt:</p> <p>Die Umlaute Ä Ö Ü ä ö ü und das scharfe s ß – ß</p>	<p>In tedesco ci sono quattro lettere che non esistono in italiano:</p> <p>Le umlaut Ä Ö Ü ä ö ü e la s acuta ß - ß</p>	<p>zur Wörterliste all'elenco delle parole</p> 
<p>Es gibt im Deutschen keine Accents, etwa so wie im Französischen.</p>	<p>In tedesco non ci sono accenti, come in francese.</p>	
<p>Man betont die meisten deutschen Wörter leicht am Anfang, auf dem ersten oder zweiten Vokal.</p>	<p>La maggior parte delle parole tedesche sono enfatizzate leggermente all'inizio, sulla prima o sulla seconda vocale.</p>	<p>zur Wörterliste all'elenco delle parole</p> 

Doppelt geschriebene **Vokale**  
spricht man gedehnt und leicht betont aus.  
zB: der See, der Schnee

Le vocali doppie  
si pronunciano allungate e  
leggermente enfatizzate.  
es.: il lago, la neve

zur Wörterliste  
all'elenco delle parole



Bei doppelt geschriebenen **Konsonanten**  
spricht man den Konsonanten gedehnt  
und den Vokal davor  
kurz und etwas betont aus.  
zB: fallen, knarren, die Stimme

Con le consonanti scritte due  
volte  
la consonante è allungata  
e la vocale che la precede  
breve e leggermente enfatizzata.  
Ad esempio: cadere,  
scricchiolare, la voce

zur Wörterliste  
all'elenco delle parole



Bei Wörtern mit einem „**ie**“  
spricht man das „**i**“ gedehnt aus  
und nicht das „**e**“ (es ist „stumm“)  
zB: die Stiege, der Brief

Per le parole con la “ie”  
la “i” viene pronunciata allungata  
e non la “e” (è “muta”)  
Ad esempio: la scala, la  
lettera

zur Wörterliste  
all'elenco delle parole



Die Aussprache des Buchstaben „**h**“ ist  
von dem jeweiligen Wort abhängig.  
Das „**h**“ kann gesprochen werden oder  
nicht (dann ist es „stumm“).  
Das „**ch**“ und „**sch**“ bedeuten andere  
Laute.  
zB: der Hafen, das Mehl,  
der Bach, das Schaf

La pronuncia della lettera “h”  
dipende dalla parola in  
questione.  
La “h” può essere pronunciata o  
meno (in tal caso è “muta”).  
Le lettere “ch” e “sch” indicano  
altri suoni.  
Ad esempio: il porto, la farina,  
il ruscello, la pecora

zur Wörterliste  
all'elenco delle parole



Die Buchstaben „**ck**:“  
man spricht beide zusammen  
wie das „k“ aus,  
und den Vokal davor  
kurz und etwas betont aus..  
zB: der Sack, der Acker,  
die Ecke, das Stück

Le lettere “ck:”  
si pronunciano entrambe  
insieme come la “k”,  
e la vocale che la precede  
breve e leggermente  
enfaticata..  
ad esempio: il sacco, il campo,  
l'angolo, il pezzo

zur Wörterliste  
all'elenco delle parole



Bei den Buchstaben „**sp**“ und „**st**“  
man spricht das „s“ wie „sch“ aus  
zB: der Speer, die Sprache,  
die Stange, der Stuhl

Con le lettere “sp” e “st”  
la “s” si pronuncia come “sch”.  
Ad esempio: la lancia, la  
lingua,  
il palo, la sedia

zur Wörterliste  
all'elenco delle parole



Die Buchstaben „**tz**:“ man spricht beide  
aus,  
und den Vokal davor kurz und etwas  
betont.  
zB: das Netz, der Schatz, der Satz

Le lettere “tz:” si pronunciano  
entrambe,  
e la vocale che le precede è  
breve  
e leggermente enfaticata.  
es.: la rete, il tesoro, la  
frase

zur Wörterliste  
all'elenco delle parole



Die Buchstaben „**B**“ und „**P**“:  
Achte auf den Unterschied zwischen  
„B“ („weiches“ B) und „P“ („hartes“ P)  
zB: die Butter, das Papier

Le lettere “B” e “P”:  
Prestare attenzione alla  
differenza tra  
“B” (“B” morbida) e ‘P’ (“P” dura)  
es.: il burro, la carta

zur Wörterliste  
all'elenco delle parole



Die Buchstaben „D“ und „T“:  
Achte auf den Unterschied zwischen  
„D“ („weiches“ D) und „T“ („hartes“ T)  
zB: die Dame, der Tango

Le lettere “D” e “T”:  
Prestare attenzione alla  
differenza tra  
“D” (“morbida“ D) e ‘T’  
 (“dura” T)  
es.: la signora, il  
tango

zur Wörterliste  
all'elenco delle parole



Die Buchstaben „G“ und „K“:  
Achte auf den Unterschied zwischen  
„G“ (weich gesprochen) und „K“ (hart  
gesprochen)  
zB: der Garten, die Karte

Le lettere “G” e “K”:  
Fate attenzione alla  
differenza tra  
“G” (pronuncia dolce) e  
‘K’ (pronuncia dura)  
es.: il giardino, la  
mappa

zur Wörterliste  
all'elenco delle parole



Wie gut helfen Dir die Seiten dieses Kapitels?  
Quanto vi aiutano le pagine di questo capitolo?

Deine Antwort bitte (Mail)  
La sua risposta per favore



diese Seite: [Download und Druck](#) (PDF)

questa pagina: scaricare  
e stampare

