**(ALS02) / (A02)**  –  **[IT]**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anleitungen zum Sprechen** | **Istruzioni per parlare** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aussprache  auf Deutsch** | **Pronuncia in tedesco** | QR / Link |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Fast alle deutschen Wörterspricht man so,wie man sie schreibt Fast jeder geschriebene Buchstabewird auch ausgesprochen. | Quasi tutte le parole tedeschesi pronuncianonel modo in cui sono scritte Quasi tutte le lettere scritteè anche pronunciata. | diesen Text anhören (MP3)ascolta questo testo |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hinweis:** Rufe die Seite mit den Wörtern auf (QR mit Link). Höre die Wörter an, sprich sie nach und wiederhole oft. | **Suggerimento**: richiamare la pagina con le parole (QR con link). Ascoltate le parole, ripetetele e ripeterle spesso. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Es gibt im Deutschen vier Buchstaben,die es im Italienischen nicht gibt: Die UmlauteÄ   Ö  Üä    ö   ü und das scharfe sẞ      –     ß | In tedesco ci sono quattro lettereche non esistono in italiano: Le umlautÄ Ö Üä ö ü e la s acutaẞ - ß | zur Wörterlisteall'elenco delle parole |

|  |  |
| --- | --- |
| Es gibt im Deutschen keine Accents,etwa so wie im Französischen. | In tedesco non ci sono accenti,come in francese. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Man betont die meisten deutschen Wörterleicht am Anfang,auf dem ersten oder zweiten Vokal. | La maggior parte delle parole tedesche sono enfatizzateleggermente all'inizio,sulla prima o sulla seconda vocale. | zur Wörterlisteall'elenco delle parole |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Doppelt geschriebene **Vokale** spricht man gedehnt und leicht betont aus.zB: der See, der Schnee  | Le vocali doppie si pronunciano allungate e leggermente enfatizzate.es.: il lago, la neve | zur Wörterlisteall'elenco delle parole |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bei doppelt geschriebenen **Konsonanten**spricht man den Konsonanten gedehntund den Vokal davor kurz und etwas betont aus.zB: fallen, knarren, die Stimme | Con le consonanti scritte due voltela consonante è allungatae la vocale che la precede breve e leggermente enfatizzata.Ad esempio: cadere, scricchiolare, la voce | zur Wörterlisteall'elenco delle parole |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bei Wörtern mit einem „**ie**“spricht man das „**i**“ gedehnt ausund nicht das „**e**“ (es ist „stumm“)zB: die Stiege, der Brief  | Per le parole con la “ie”la “i” viene pronunciata allungatae non la “e” (è “muta”)Ad esempio: la scala, la lettera | zur Wörterlisteall'elenco delle parole |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Die Aussprache des Buchstaben „**h**“ ist von dem jeweiligen Wort abhängig. Das „**h**“ kann gesprochen werden oder nicht (dann ist es ist „stumm“).Das „**ch**“ und „**sch**“ bedeuten andere Laute.zB: der Hafen, das Mehl, der Bach, das Schaf  | La pronuncia della lettera “h” dipende dalla parola in questione. La “h” può essere pronunciata o meno (in tal caso è “muta”).Le lettere “ch” e “sch” indicano altri suoni.Ad esempio: il porto, la farina, il ruscello, la pecora | zur Wörterlisteall'elenco delle parole |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Die Buchstaben „**ck**:“man spricht beide zusammen wie das „k“ aus,und den Vokal davor kurz und etwas betont aus..zB: der Sack, der Acker, die Ecke, das Stück  | Le lettere “ck:”si pronunciano entrambe insieme come la “k”,e la vocale che la precede breve e leggermente enfatizzata...ad esempio: il sacco, il campo, l'angolo, il pezzo | zur Wörterlisteall'elenco delle parole |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bei den Buchstaben „**sp**“ und „**st**“man spricht das „s“ wie „sch“  auszB: der Speer, die Sprache, die Stange, der Stuhl | Con le lettere “sp” e “st”la “s” si pronuncia come “sch”.Ad esempio: la lancia, la lingua, il palo, la sedia | zur Wörterlisteall'elenco delle parole |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Die Buchstaben „**tz**:“ man spricht beide aus,und den Vokal davor kurz und etwas betont.zB: das Netz,  der Schatz, der Satz | Le lettere “tz:” si pronunciano entrambe,e la vocale che le precede è breve e leggermente enfatizzata.es.: la rete, il tesoro, la frase | zur Wörterlisteall'elenco delle parole |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Die Buchstaben „**B**“ und „**P**“:Achte auf den Unterschied zwischen „B“ („weiches“ B) und „P“ („hartes“ P)zB:  die Butter,  das Papier | Le lettere “B” e “P”:Prestare attenzione alla differenza tra “B“ (”B“ morbida) e ‘P’ (”P” dura)es.: il burro, la carta | zur Wörterlisteall'elenco delle parole |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Die Buchstaben „**D**“ und „**T**“:Achte auf den Unterschied zwischen „D“ („weiches“ D) und „T“ („hartes“ T) zB:  die Dame,  der Tango  | Le lettere “D” e “T”:Prestare attenzione alla differenza tra “D“ (”morbida“ D) e ‘T’ (”dura ” T) es.: la signora, il tango | zur Wörterlisteall'elenco delle parole |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Die Buchstaben „**G**“ und „**K**“:Achte auf den Unterschied zwischen „G“ (weich gesprochen) und „K“ (hart gesprochen) zB:  der Garten,  die Karte  | Le lettere “G” e “K”:Fate attenzione alla differenza tra “G” (pronuncia dolce) e ‘K’ (pronuncia dura) es.: il giardino, la mappa | zur Wörterlisteall'elenco delle parole |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wie gut helfen Dir die Seiten dieses Kapitels?Quanto vi aiutano le pagine di questo capitolo? | Deine Antwort bitte (Mail)La sua risposta per favore |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| diese Seite: [Download und Druck](https://kleine-deutsch-hilfe.at/Anleitungen_Sprechen_IT.pdf) (PDF) | questa pagina: scaricare e stampare  |  |