

## **Ernst Jandl – experimentelle Lyrik**

### **das große E - S1**

#### **jeder kennt ehen**

neben ehen kennt jeder ehen  
neben ehen kennt jeder ehen neben ehen  
ehen entstehen eben  
ehen entstehen neben ehen  
ehen neben ehen entstehen eben neben ehen  
ehen geben leben  
leben entsteht  
leben entsteht nebenher  
leben entsteht neben ehen  
leben entsteht eben

#### **schweres hebt schweres schwerem entgegen**

wege legen wege neben wegen weg  
lebendes dreht lebendes lebendem entgegen  
gestrecktes streckt gestrecktes gestrecktem entgegen  
quellen entquellen quellen neben quellen  
stellen stellen stellen neben stellen weg  
helles bellt hell hellem entgegen  
festes preßt festes neben festem fest

#### **reihe**

eis  
zweig  
dreist  
vieh  
füllf  
ächz  
silben  
ach  
neu  
zink

#### **lechts und rinks**

manche meinen  
lechts und rinks  
kann man nicht velwechsern  
werch ein Illtum n

#### **spruch mit kurzem o**

ssso

Vorlesetag – weitere Texte zum Anhören und Lesen

[https://kleine-deutsch-hilfe.at/Kapitel\\_Vorlesetag\\_DE.htm](https://kleine-deutsch-hilfe.at/Kapitel_Vorlesetag_DE.htm)



## zu Ernst Jandl

(1925 – 2000)

**2025:** 100. Geburtstag und 25. Todestag

Jandl wurde vor allem durch seine experimentelle Lyrik bekannt, durch visuelle Poesie und Lautgedichte, die erst durch den Vortrag Wirksamkeit entfalten.

Sein Hauptberuf war Lehrer. Erlebte mit der Lyrikerin Friederike Mayröcker zusammen, stand der Wiener Gruppe nahe und gehörte zu den Initiatoren der Grazer Autorenversammlung.

Anerkennung als einer der bedeutendsten Lyriker seiner Zeit

Über Ernst Jandl (Wikipedia)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Ernst\\_Jandl](https://de.wikipedia.org/wiki/Ernst_Jandl)



## zu: Otto Grünmandl

(1924 – 2000)

**2025:** 101. Geburtstag und 25. Todestag

Chefinspektor des Alpenländischen Inspektoren-Inspektorats

"Ich stülpe mir die Verdrehtheiten und Wunderlichkeiten meiner Mitmenschen über."

„Politisch bin ich vielleicht ein Trottel, aber privat kenn' ich mich aus“ (1987)

„höret was erfahrung spricht:  
hier ists so wie anderswo –  
nichts genaues weiß man nicht –  
dieses aber ebenso“

Über Otto Grünmandl (ÖKA –  
Österreichisches Kabarettarchiv)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Ernst\\_Jandl](https://de.wikipedia.org/wiki/Ernst_Jandl)



## zu Maurice Ravel – Gaspard de la nuit

(1875 – 1937)

**2025:** 150. Geburtstag

eines von Ravels bedeutendsten Werken

Der Wortlaut des Titels ist auch für die Musik von Ravel von Bedeutung. „Gaspard, ein männlicher Vorname, ist persischen Ursprungs, wobei das Wort eigentlich einen Mann meint, der für die königlichen Schätze verantwortlich ist.

Gaspard der Nacht oder Schatzmeister der Nacht spielt somit auf jemanden an, der für alles verantwortlich ist, was mit Juwelen zusammenhängt, was dunkel, mysteriös, vielleicht sogar was griesgrämig ist.“

„Gaspard de la Nuit“ ist ein alter französischer Ausdruck für den Teufel.

Maurice Ravel – Gaspard de la nuit

Video mit visualisiertem Blick auf die Klaviertasten und auf die Hände des Pianisten

[https://www.youtube.com/watch?v=n\\_ylgrkSNzE](https://www.youtube.com/watch?v=n_ylgrkSNzE)



Über das Klavierstück (Wikipedia)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Gaspard\\_de\\_la\\_nuit](https://de.wikipedia.org/wiki/Gaspard_de_la_nuit)



Über Maurice Ravel (Wikipedia)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Maurice\\_Ravel](https://de.wikipedia.org/wiki/Maurice_Ravel)



Weitere visualisierte Klavierstücke („Rousseau“)

<https://www.youtube.com/@Rousseau>

